

## Prochain rendez-vous du festival ManiFeste

Dimanche 30 juin

Ircam, Espace de projection • 15h

### HOLLIGER-ZIMMERMANN : MUSIQUE DE CHAMBRE ET SOLOS

Solistes du Lucerne Festival Academy Orchestra  
et élèves du diplôme d'artiste interprète (DAI) du Conservatoire national  
supérieur de musique de Paris

Gratuit sur réservation

Réservations :

<http://manifeste.ircam.fr> - 01 44 78 40 27

### Ircam Institut de recherche et coordination acoustique/musique

L'institut de recherche et coordination acoustique/musique est aujourd'hui l'un des plus grands centres de recherche publique au monde se consacrant à la création musicale et à la recherche scientifique. Lieu unique où convergent la prospective artistique et l'innovation scientifique et technologique, l'institut est dirigé depuis 2006 par Frank Madlener, et réunit plus de cent soixante collaborateurs.

L'Ircam développe ses trois axes principaux - création, recherche, transmission - au cours d'une saison parisienne, de tournées en France et à l'étranger et d'un nouveau rendez-vous initié en juin 2012, ManiFeste, qui allie un festival international et une académie pluridisciplinaire. Fondé par Pierre Boulez, l'Ircam est associé au Centre Pompidou sous la tutelle du ministère de la Culture et de la Communication. Soutenue institutionnellement et, dès son origine, par le ministère de la Culture et de la Communication, l'Unité mixte de recherche STMS (Sciences et technologies de la musique et du son) hébergée par l'Ircam, bénéficie de la tutelle du CNRS et, depuis 2010, de celle de l'université Pierre et Marie Curie.

## ManiFeste-2014, l'académie

Du 23 juin au 10 juillet 2014

Programme des ateliers et master classes,  
ouverture de l'appel à candidature  
à partir du 23 septembre 2013 sur [www.ircam.fr](http://www.ircam.fr)

Date limite de candidatures :  
lundi 28 octobre 2013

# MANI- FESTE 2013

## CONCERTS

## CRÉATIONS DES ATELIERS DE COMPOSITION DE L'ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN ET D'EXAUDI

Samedi 29 juin • 19h30 et 21h  
CENTQUATRE, Salle 400

Coproduction Ircam-Centre Pompidou, Ensemble intercontemporain, ensemble associé de l'académie. L'Ircam est partenaire du CENTQUATRE-Paris pour l'accueil de projets d'expérimentation autour du spectacle vivant. Avec le soutien du réseau Ulysses, réseau européen pour la jeune création, subventionné par le programme Culture de la Commission européenne. Avec les soutiens de la Fondation Orange, du FCM - Fonds pour la Création Musicale, de Diaphonique, fonds franco-britannique pour musique contemporaine et de la Sacem.



Valérie Philippin soprano\*

### Ensemble intercontemporain

**Sophie Cherrier** flûte/flûte piccolo, **Philippe Grauvogel** hautbois, **Alain Damiens** clarinette en *sib/mib*, **Pascal Gallois** basson, **Jean-Christophe Vervoitte** cor, **Clément Saunier\*** trompette, **Benny Sluchin** trombone, **Gilles Durot** percussion, **Dimitri Vassilakis** piano, **Frédérique Cambreling** harpe, **Jeanne-Marie Conquer** violon, **Grégoire Simon** alto, **Eric-Maria Couturier** violoncelle, **Nicolas Crosse** contrebasse

Direction **Jean Deroyer**

\* musicien supplémentaire

### Ensemble vocal EXAUDI

**Juliet Fraser** soprano, **Lucy Goddard** mezzo-soprano, **Tom Williams** contre-ténor, **Kelvin Skelton** ténor, **Gareth John** baryton, **Simon Whiteley** basse

Direction **James Weeks**

#### EQUIPE TECHNIQUE IRCAM

**Timothé Bahabianian**  
**Frédéric Vandromme**  
Régisseurs généraux

**Arnaud de La Celle**  
Ingénieur du son enregistrement

**Tudi Le Nédic**  
Stagiaire son

#### EQUIPE TECHNIQUE CENTQUATRE

#### EQUIPE TECHNIQUE DE L'ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN

## 19h30 • Concert 1

**Didier Rotella**

*Etudes pour un jour de pluie*, pour neuf instruments (2013)

Durée : 10'

**Luis Codera Puzo**

*Aproximación a lo indivisible*, pour soprano\* et dix instruments (2013)

Durée : 10'

**Kim Ashton**

*Foxglove*, pour soprano\* et dix instruments (2013)

Durée : 6'

**Aurélien Marion-Gallois**

*BAB 6-1\_iLi*, pour six voix (2013)

Sur les textes : *L'Enfer* de Dante, *L'Epopée de Gilgamesh*, *Ainsi parlait Zarathoustra* de F. Nietzsche, *L'Azur* de S. Mallarmé, *Le Mariage du Ciel et de l'Enfer* de W. Blake.

Durée : 8'

**Rocco De Cia**

*Dolens de vous partiray*, pour six voix (2013)

Durée : 7'

Durée : 50 minutes sans entracte

## 21h • Concert 2

**Blaise Ubaldini**

*Le Langage Des Oiseaux*, pour cinq voix (2013)

Durée : 6'

**Fernando Munizaga**

*MIÀO*, pour six voix (2013)

Durée : 7'

**Daan Janssens**

*En dérive - (...paysage d'oubli...)*, pour soprano\* et neuf instruments (2013)

Durée : 7'

**Lauri Supponen**

*Saturation - Fragments Rouges*, pour neuf instruments (2013)

Durée : 5'

Durée : 35 minutes sans entracte